ماڈل پیپر اردو (الف)

برائے سیکنڈری سکول (سالانہ) امتحان 2008 و مابعد

(حصہ معروضی)

رول نمبر: ہندسوں میں ---------- | وقت: 20 منٹ

الفاظ میں ------------ | کل نمبر: 20

نوٹ: اپنا رول نمبر صرف مختص جگہ پر تحریر کریں۔ تمام سوالات کے تمام جز و حل کرنا لازمی ہیں۔
تمام سوالات کے جوابات اسی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دی گئی ہدایات کے مطابق حل کریں۔
کاٹ کر، کسی بھی طریقے سے مٹا کر یا لیڈ پنسل سے لکھے ہوئے جوابات غلط تصور ہوں گے۔

سوال نمبر 6۔ ہر سوال کے دیئے ہوئے چار ممکنہ جوابات میں سے درست جواب پر (   ) کا نشان لگائیں۔ 10

(i) جس نظم میں حضرت محمد ﷺ کی تعریف کی بیان کی جائے اسے کہتے ہیں۔

(الف) حمد (ب) نعت (ج) قصیدہ (د) منقبت

(ii) نام دیو مالی کا مضمون کس کتاب سے لیا گیا ہے؟

(الف) یادگار غالب (ب) چند ہم عصر (ج) بزم آرائیاں (د) سات سمندر پار

(iii) خلوت اور جلوت میں کس کا خیال رہنا چاہئے۔

(الف) خلق خدا کا (ب) اپنے احباب کا (ج) اپنی ذات کا (د) اللہ تعالیٰ کا

(iv) نظم "خواب کی تعبیر" کے شاعر کا نام کیا ہے؟

(الف) جمیل جالبی (ب) جمیل مظہری (ج) حالی رضوی (د) جمیل الدین عالی

(v) وصال یار میں یار سے کیا مراد ہے؟

(الف) کوئی دوست (ب) کوئی ساتھی (ج) اپنا آپ (د) اللہ تعالیٰ

(vi) میر تقی میر کی شہرت کی وجہ کیا ہے ؟

(الف) غزل (ب) نظم (ج) نعت (د) قصیدہ

(vii) پاکستانی ادیبوں کا گلڈ کب بنا؟

(الف) 1971 (ب) 1965 (ج) 1959 (د) 1960

(viii) ہمارے اکثر لیڈر کس زبان کی پر زور حمایت کرتے ہیں۔

(الف) اردو کی (ب) انگریزی کی (ج) پنجابی کی (د) سندھی کی

(ix) ہمارے اکثر بڑے لوگ کونسی زبان کا زیادہ استعمال کرتے ہیں۔

(الف) اردو (ب) انگریزی (ج) پنجابی (د) سندھی

(x) تانگے والے کی ہڑتال سے سب سے زیادہ کون متاثر ہوتا ہے؟

(الف) سائیکلوں والے (ب) موٹر سائیکلوں والے (ج) تانگہ سوار (د) پیدل

سوال نمبر 7۔ درج ذیل خالی جگہ کو درست الفاظ سے پر کریں۔ 10

(i) فاطمہ کی عمر -------------- برس سے زیادہ نہیں۔ [دس، بارہ، چودہ]

(ii) موت کا ایک دن -------------- ہے۔ [مقرر، متعین، طے]

(iii) ساز ہستی کی ---------------- غور سے سن۔ [آواز، صدا، گونج]

(iv) اشعار کے آخر میں آنے والے ہم وزن الفاظ ---- کہلاتے ہیں۔ [ردیف، قافیہ، تکرار]

(v) کوئی امید بر نہیں آتی۔ کوئی صورت نظر نہیں آتی یہ شعر---------کا ہے۔ [غالب، درد، ناصر کاظمی]

(vi) ہمارے حق میں تو یہ لڑکا کیا ہے--------کا فرشتہ ہے۔ [اللہ، جنت، رحمت]

(vii) یہ بنگلہ بڑی--------کے ساتھ تھوڑے ہی دنوں میں بن کر تیار ہو گیا تھا۔ [بچت، کفایت، عبارت]

(viii) دیکھتے ہی دیکھتے کیسا گبرو جوان-----------گیا۔ [پھسل، لیٹ، ڈھے]

(ix) جو کچھ غضنفر صاحب پڑھاتے حد درجہ------انداز سے پڑھاتے تھے۔ [عالمانہ، فاضلانہ، عامیانہ]

(x) ننگے سر کھانا کھائیں تو شیطان------مارتا ہے۔ [چپتیں، پتھر، دھولیں]

ماڈل پیپر اردو (الف)

برائے سیکنڈری سکول (سالانہ) امتحان 2008 و مابعد

(حصہ انشائی)

وقت: 2:10 گھنٹے — کل نمبر: 55

سوال نمبر 1۔ درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کریں۔ سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی بھی لکھیں۔ 20

(الف) آخری غوطے سے قبل میں نے دیکھا کہ تماشائیوں کی مختصر جماعت میں جن کو ابھی بچایا تھا۔ اضطراب عظیم پیدا ہے۔ بچے بلک بلک کر میری سلامتی کے لیے یا خدا رحم! یا خدا رحم! پکار رہے تھے۔ عورتیں دامن پھیلائے دعائیں مانگ رہی تھیں۔ مرد سر بجود تھے۔ گل نواز نے میرا حال دیکھا تو چیختا ہوا پانی میں کودا۔ یہ آخری نظارہ تھا جو میں نے روئے زمین پر دیکھا۔ لوگ مضطرب تھے میں مطمئن۔ کہاں مجھ سا فاجر و فاسق کہاں یہ شاندار موت، مجھے اس کا وہم بھی نہ گزرا تھا۔

(ب) ہمیں اس بات کو اچھی طرح ذہن نشین کر لینا چاہیے کہ نظریہ پاکستان میں اسلامی زندگی اور قدروں کا تصور بنیادی حیثیت رکھتا ہے۔ اخوت، مساوات، عدل، دیانت، خدا ترسی، انسانی ہمدردی اور عظمت کردار کے بغیر نظریہ پاکستان کو فروغ نہیں ہو سکتا۔ نظریہ پاکستان کا مقصد محض ایک حکومت قائم کرنا نہیں تھا کیونکہ مسلمانوں کی حکومتیں ایشیا اور افریقہ میں پہلے سے موجود تھیں۔ نظریہ پاکستان کا مقصد اسلامی اصولوں کی ترویج و اشاعت اور اہل عالم کے لئے مثالی مملکت کا نمونہ فراہم کرنا تھا۔

یا

ہم قواعد و ضوابط سے واقف نہیں۔ لیکن جو کچھ اپنی آنکھوں سے دیکھا اسی کی قسم کھا کر عرض کرتے ہیں کہ در حقیقت کرکٹ صرف ایک ہی شخص کھیلتا ہے۔ مگر اس کھیل میں وصف ہے کہ بقیہ اکیس حضرات سارے سارے دن اسی مغالطے میں مگن رہتے ہیں کہ وہ بھی کھیل رہے ہیں۔ حالانکہ ہوتا یہ ہے کہ یہ حضرات شام تک سارس کی طرح کھڑے کھڑے تھک جاتے ہیں اور گھر پہنچ کر اس تکان کو تندرستی سمجھ کر پڑ رہتے ہیں۔

سوال نمبر 2۔ درج ذیل نظم کے اشعار کی مختصر تشریح کریں۔ 10

(i) نہیں موقوف خلاقی تری اس ایک دنیا پر — کئے ہیں ایسے ایسے سینکڑوں پیدا جہاں تو نے

(ii) انتشار اک پیش نامہ ہے زوال ملک کا — اتحاد قوم و ملت کا جتن کرتے رہو

(iii) پروانے کو چراغ ہے بلبل کو پھول بس — صدیق کے لئے ہے خدا کا رسول بس!

(iv) قائد لشکر بھی ہے جو صاحب منبر بھی ہے — شافع محشر بھی ہے اور ساقی کوثر بھی ہے

(v) ہے عارفوں کو حیرت اور منکروں کو سکتہ — ہر دل پہ چھا رہا ہے رعب جلال تیرا

سوال نمبر 3۔ درج ذیل اشعار غزل کی مختصر تشریح کریں۔ 10

(i) بلبل کو باغباں سے نہ صیاد سے گلہ — قسمت میں قید لکھی تھی فصل بہار میں

(ii) یہ فخر تو حاصل ہے برے ہیں کہ بھلے ہیں — دو چار قدم ہم بھی ترے ساتھ چلے ہیں

(iii) ساز ہستی کی صدا، غور سے سن — کیوں ہے یہ شور بپا، غور سے سن

(iv) ابن مریم ہوا کرے کوئی — میرے دکھ کی دوا کرے کوئی

(v) معراج ہے جب تک تیری جستجو ہے — زبان جب تک ہے یہی گفتگو ہے

سوال نمبر 4۔ درج ذیل میں سے کسی ایک کا خلاصہ لکھئے۔ 10

(الف) ایثار — (ب) نام دیو مالی

سوال نمبر 5۔ نظم "صدیق" کا خلاصہ یا مرکزی خیال لکھئے۔ 5