

# ماڈل پیپر "آرٹ اینڈ ماڈل ڈرائینگ"

برائے سیکنڈری سکول پارٹ-1 (جماعت نہم) امتحان 2008ء مابعد

حصہ معروضی

وقت: 10 منٹ

کل نمبر: 8

رونمبر بندسوں میں -----

الفاظ میں -----

نوٹ: اپنا رونمبر صرف مختص جگہ پر تحریر کریں۔

تمام سوالات کے جوابات اسی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دی گئی ہدایات کے مطابق حل کریں۔

کاٹ کر، کسی بھی طریقے سے مٹا کر یا لیڈ پنسل سے لکھے ہوئے جوابات غلط تصور ہوں گے۔

سوال نمبر 1- ہر سوال کے دیئے ہوئے چار ممکنہ جوابات میں سے درست جواب پر ( ) کا نشان لگائیں۔ 8

- (i) کسی شے کو سامنے رکھ کر اس کی مشابہ شکل کاغذ پر بنا دینے کو کہتے ہیں۔  
(الف) ٹیکنیکل ڈرائینگ (ب) ماڈل ڈرائینگ (ج) جیومیٹریکل ڈرائینگ (د) انجینئرنگ ڈرائینگ
- (ii) غیر جانبدار رنگ ہوتے ہیں۔  
(الف) سیاہ سرخ (ب) نیلا سرخ (ج) سفید سرخ (د) بزم سرخ
- (iii) ماڈل بناتے وقت روشنی زاویے سے پڑتی ہے۔  
(الف)  $45^{\circ}$  (ب)  $65^{\circ}$  (ج)  $75^{\circ}$  (د)  $90^{\circ}$
- (iv) آرٹ کے لوگ اپنی اور خیالی تصاویر بنانے میں مہارت رکھتے تھے۔  
(الف) ادنیٰ درجے کی (ب) کمال درجے کی (ج) درمیانے درجے کی (د) صفر درجے کی
- (v) ہمایوں تخت نشین ہوا۔  
(الف) 1580ء (ب) 1550ء (ج) 1540ء (د) 1530ء
- (vi) پاکستان کے دوسرے بڑے معمار تھے۔  
(الف) استاد اللہ بخش (ب) عبدالرحمن چغتائی (ج) شاکر علی (د) احمد خان
- (vii) ارجنٹا کے غاروں کی تعداد ہے۔  
(الف) 29 (ب) 30 (ج) 32 (د) 34
- (viii) ٹیکسلا میں اینٹ کا کب استعمال کیا گیا؟  
(الف) پہلی صدی (ب) تیسری صدی (ج) دوسری صدی (د) چوتھی صدی

# ماڈل پیپر "آرٹ اینڈ ماڈل ڈرائینگ"

برائے سیکنڈری سکول پارٹ۔ 1 (جماعت نہم) امتحان 2008ء مابعد

حصہ انشائی

کل نمبر: 32

وقت: 1:20 گھنٹے

نوٹ: حصہ اول میں سے کوئی سے دس (10) اور حصہ دوم میں سے کوئی سے دو سوالات حل کریں۔

## حصہ اول

10x2=20

سوال نمبر 2- درج ذیل میں سے کوئی سے دس (10) سوالات کے مختصر جوابات تحریر کریں۔

- (i) مادر الملک کا خطاب کس معصوم کو ملا؟
- (ii) پاکستان کے مصور استاد اللہ بخش کس قسم کی تصویر کشی کرتے تھے؟
- (iii) ماڈل ڈرائینگ کے کبے ہیں؟
- (iv) اورنگ زیب عالمگیر کو خونِ لطیفہ سے کتنی دلچسپی تھی؟
- (v) اسٹوپا کے لفظی معنی کیا ہیں؟
- (vi) جنگ بدر میں حضور ﷺ نے قیدیوں سے کیا ارشاد فرمایا؟
- (vii) ہندوستان میں خونِ لطیفہ کب رو بہ زوال ہوا؟
- (viii) ڈرائینگ کی تعریف کریں۔
- (ix) گندھارا میں اینٹ کا استعمال کب ہوا؟
- (x) پاکستان کے تین بڑے معصوموں کے نام لکھیں۔
- (xi) وادی سندھ کی قدیم تہذیب کا دوسرا مقام کون سا ہے؟
- (xii) اسٹوپا سطح زمین سے کتنے میٹر بلند ہے؟
- (xiii) مونجیواڑ اور ہڑپہ سے کھدائی کے دوران کیا کچھ ملا؟
- (xiv) ماڈل بناتے وقت ماڈل سے پہلی تھار کا درمیانی فاصلہ کتنا ہونا چاہیے؟
- (xv) ہاتھ سے کاغذ پر تصویر بنانے سے کون سی قوت پر ترقی ہے؟

## حصہ دوم

6x2=12

نوٹ:۔ درج ذیل میں سے کوئی سے دو سوالات کے جوابات تحریر کریں۔

6

سوال نمبر 3- مونجیواڑ اور ہڑپہ پر نوٹ لکھیں۔

6

سوال نمبر 4 - گندھارا کا تاریخی پس منظر اور فنِ تعمیر بیان کریں۔

6

سوال نمبر 5- اسٹوپا کے بارے میں تفصیلاً بیان کریں۔