

ماڈل پیپر "اردو" (اختیاری)

برائے انٹرمیڈیٹ پارٹ-1 امتحان 2008ء و ما بعد

حصہ معروضی

وقت: 30 منٹ

کل نمبر: 20

رول نمبر: بند سوں میں -----

الفاظ میں -----

نوٹ: اپنا رول نمبر صرف مختص جگہ پر تحریر کریں۔

تمام سوالات کے جوابات اسی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دی گئی ہدایات کے مطابق حل کریں۔

کاٹ کر، کسی بھی طریقے سے مٹا کر یا لیڈ پنسل سے لکھے ہوئے جوابات غلط تصور ہوں گے۔

10=1x10

سوال نمبر 9۔ (الف) مختصر جواب تحریر کیجئے۔

(i) "قہہ خواجہ سگ پرست" اس سبق کا نام قہہ خواجہ سگ پرست کیوں رکھا گیا ہے؟

(ii) یمن کے بادشاہ کو "خدا دوست" کیوں کہتے تھے؟

(iii) اول کس زبان کا لفظ ہے اور اس کے معانی کیا ہیں؟

(iv) امراؤ جان ادا کون تھی اور کس شہر میں رہتی تھی؟

(v) سلمان کی یمن کے بارے میں بیان کریں۔

(vi) آنگن کے کردار "عالیہ" کے بارے میں تحریر کریں۔

(vii) پانچ خواتین افسانہ نگاروں کے نام تحریر کریں۔

(viii) "مختصر افسانے" کی ایک نمایاں صفت تحریر کریں۔

(ix) "زیورکا ڈبا" کے کرداروں کے نام تحریر کریں۔

(x) ڈرامے کی اقسام کے صرف نام تحریر کریں۔

5=2+3

(ب) تشبیہ کی تعریف کیجئے اور دو شعری مثالیں دیجئے۔

5=2+3

(ج) تلمیح کی تعریف کیجئے۔ وضاحت کے لئے دو مثالیں دیجئے۔

ماڈل پیپر "اردو (اختیاری)"

برائے انٹرمیڈیٹ پارٹ-1 امتحان 2008ء و ما بعد

حصہ انشائی

حصہ اول

کل نمبر: 80

وقت: 2:30 گھنٹے

15= 1+2+12

سوال نمبر 1۔ درج ذیل اشعار کی تشریح کیجئے۔ نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی تحریر کیجئے۔

ہجرے گلستاں میں بھی فصل خزاں کا دور

خالی ہے جیب گل زر کا لعیار سے

جو نغزین تھے خلوت وراق میں طیور

رضعت ہوئے تڑے شجر سایہ دار سے

شاخ بریدہ سے سبق اندوز ہو کر تو

ما آشنا ہے کاغذ ہر روزگار سے

ملت کے ساتھ رابطہ استوار رکھ

پوستہ ترہ شجر سے امید بہار رکھ

10=1+1+8

سوال نمبر 2۔ درج ذیل اشعار کی تشریح کیجئے اور شاعر کا نام بھی تحریر کیجئے۔

موسیٰ نے یہ کی عرض کا اے بار خدا

مقبول تر اکون ہے بندوں میں سوا

ارشاد ہوا بندہ ہمارا وہ ہے

جو لے سکے اور نہ لے بدی کا بدلہ

یا د جب مجھ کو مدینے کی فضا آتی ہے

سانس لیتا ہوں تو جنت کی ہوا آتی ہے

خاک چھانیں تو رہ عشق نبی ﷺ میں چھانیں

ذرعے ذرعے سے یہاں بوئے وفا آتی ہے

حصہ دوم

10=6+2+1+1

سوال نمبر 3۔ درج ذیل نثر پارے کی تشریح کیجئے۔ سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور سیاق و سباق بھی تحریر کیجئے۔

کتبے پر باپ کا نام دیکھ کر اس کی آنکھوں میں بنا اختیار آنسو بھرا آئے اور وہ دیر تک ایک محویت کے عالم میں اس کی خطاطی اور نقش و نگار کو دیکھتا رہا۔

اچانک اسے ایک بات سوچھی جس نے اس کی آنکھوں میں چمک پیدا کر دی۔

اگلے روز وہ کتبے کو ایک سنگ تراش کے پاس لے گیا اور اس سے کتبے کی عبارت میں تھوڑی سے ترمیم کرائی اور پھر اسی شام اسے اپنے

باپ کی قبر پر نصب کر دیا۔

10=6+4

سوال نمبر 4۔ درج ذیل شعراء میں سے کسی ایک پر سوانحی و تنقیدی نوٹ تحریر کیجئے۔
(الف) مولانا الطاف حسین حالی (ب) حفیظ جالندھری

5=3+2

سوال نمبر 5۔ سرسید احمد خان پر سوانحی و تنقیدی نوٹ تحریر کیجئے۔

10=5+5

سوال نمبر 6۔ درج ذیل کرداروں میں سے دو پر نوٹ تحریر کیجئے۔
(الف) خوبہ سنگ پرست (ب) امراؤ جان ادا (ج) پرکاش (د) شریف حسین

10

سوال نمبر 7۔ علامہ اقبال کی شاعری اور اس کی خصوصیات تحریر کریں۔

یا

اردو نثر نگاری کے ارتقاء میں فورٹ ولیم کالج کلکتہ کا کردار واضح کریں۔

10=5+5

سوال نمبر 8۔ (الف) "قصیدہ" نوٹ تحریر کریں۔
(ب) "ناول" پر نوٹ تحریر کریں۔