ماڈل پیپر"فارسی"

برائے انٹرمیڈیٹ پارٹ۔II امتحان2008ومابعد

حصہ معروضی

رولنمبر :ہندسوں میں۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ وقت : 20منٹ

الفاظ میں۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ کل نمبر: 20

نوٹ: اپنا رولنمبر صرف مختص جگہ پر تحریر کریں۔
تمام سوالات کے جوابات اسی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دی گئی ہدایات کے مطابق حل کریں۔
کاٹ کر، کسی بھی طریقے سے مٹا کر یا لیڈ پنسل سے لکھے ہوئے جوابات غلط تصور ہوں گے۔

سوال نمبر 1- ہر سوال کے دیئے ہوئے چار ممکنہ جوابات میں سے درست جواب پر ( ) کا نشان لگائیں۔ 20

(i) سبق "مولانا جلال الدین رومی" کس مصنف کی تحریر ہے؟

(الف) مولانا رومی (ب) ڈاکٹر عبدالحسین زرین کوب (ج) ڈاکٹر عبدالشکور احسن (د) شیخ سعدی شیرازیؒ

(ii) شیخ فریدالدین کی عارفانہ مثنوی کا نام ہے۔

(الف) منطق الطیر (ب) خمسہ (ج) سعادت نامہ (د) روشنائی نامہ

(iii) جب حمید صاحب کے بھائی کا فون آیا حمید صاحب کہاں بیٹھے تھے؟

(الف) لان میں (ب) بیڈروم میں (ج) باورچی خانہ میں (د) ڈرائنگ روم میں

(iv) طوبیٰ جنت کی کس چیز کا نام ہے؟

(الف) ایک باغ (ب) ایک درخت (ج) ایک نہر (د) ایک چشمہ

(v) "دانا و نادان" کے اشعار کس مثنوی سے لئے گئے ہیں؟

(الف) پنج گنج (ب) خودی (ج) معنوی (د) شاہنامہ فردوسی

(vi) اردوگاہ کا مطلب ہے۔

(الف) اردو کی کتاب (ب) اردو کا سبق (ج) لشکرگاہ (د) شکارگاہ

(vii) قطب الدین ایبک کا مزار لاہور کے کس بازار کے قریب ہے؟

(الف) شاہ عالمی (ب) رنگ محل (ج) اچھرہ (د) انارکلی

(viii) "سائیں سہیلی سرکار" کا تعلق ملتان کے کس سید خاندان سے تھا؟

(الف) بخاری (ب) زیدی (ج) کاظمی (د) نقوی

(ix) "قابوس نامہ" کا اصل نام کیا ہے؟

(الف) نصیحت نامہ (ب) پندنامہ (ج) سیاست نامہ (د) شاہنامہ

(x) "سہیم" کا کیا مطلب ہے؟

(الف) برداشت (ب) دلیر (ج) شریک (د) ڈرپوک

(xi) "سعادت نامہ" کس ایرانی شاعر کی مثنوی ہے؟

(الف) نظامی گنجوی (ب) ناصر خسرو (ج) ابوالقاسم فردوسی (د) امیر خسرو

(xii) ''حمد'' میں شاعر نے اللہ کو کن لوگوں کا واسطہ دیا ہے؟

(الف) پیغمبروں کا　(ب) اولیاء کرام کا　(ج) صحابہ کرامؓ کا　(د) نیک لوگوں کا

(xiii) علامہ اقبالؒ نے روئے زمین کی جنت کسے کہا ہے؟

(الف) سوات　(ب) کشمیر　(ج) کاغان　(د) ناران

(xiv) رودکی سمرقندی محروم تھے۔

(الف) بینائی سے　(ب) سماعت سے　(ج) ایک آنکھ سے　(د) زبان سے

(xv) استادِ شاعران کس شاعر کا لقب ہے؟

(الف) سعدی　(ب) حافظ شیرازی　(ج) رودکی　(د) مولانا روم

(xvi) اللہ تعالیٰ کی ذات کس کے طرزِ بیان سے جلوہ نما ہے؟

(الف) حضرت عمرؓ　(ب) حضرت ابراھیمؑ　(ج) حضرت محمد ﷺ　(د) حضرت ابوبکرؓ

(xvii) ''امیر عادل سبکتگین و آھوی مادہ'' کا متن لیا گیا ہے؟

(الف) تاریخ بیہقی　(ب) جامع التواریخ　(ج) تاریخ گزیدہ　(د) تاریخ جہانگشاہ

(xviii) شاھنامہ فردوسی، نظم کی کس صنف میں ہے؟

(الف) قصیدہ　(ب) رباعی　(ج) مثنوی　(د) غزل

(xix) شیخ ابوسعید ابوالخیر نے کس شہر میں لوگوں سے علم نجوم کی باتیں کیں؟

(الف) مرو　(ب) مشہد　(ج) نیشاپور　(د) بخارا

(xx) بادشاہ کے ندیم نے بیوقوفوں کی فہرست میں سب سے پہلے کس کا نام لکھا؟

(الف) اپنا　(ب) وزیر کا　(ج) بادشاہ کا　(د) ملکہ کا

ماڈل پیپر "فارسی"

برائے انٹرمیڈیٹ پارٹ۔II امتحان 2008 و مابعد

حصہ انشائی

وقت: 2:30 گھنٹے　　　　　　　　　　　　　　　کل نمبر: 80

نوٹ: حصہ اول میں سے کوئی سے پندرہ (15) سوالات حل کریں جبکہ حصہ دوم لازمی ہے۔

حصہ اول

سوال نمبر 2-(الف) درج ذیل میں سے کوئی سے پندرہ (15) سوالات کے مختصر جوابات تحریر کریں۔　　15x2=30

(i) دیئے گئے الفاظ کے معنی لکھئے:　وثاق۔ خنگ۔ آحوبرہ۔ آفریدگار

(ii) مرکب اضافی اور توصیفی الگ الگ کیجئے:　کلامِ حق۔ ذاتِ پاک۔ سایہ طوبیٰ۔ تیرِ قضا

(iii) جملوں میں استعمال کیجئے:　میوہ۔ نمی گذارد

(iv) واحد کے جمع اور جمع کے واحد بنایئے:　روزہ۔ گذشتگان۔ ردمان۔ فرزند

(v) "دانی" اور "داری" فعل کی کون سی قسم ہیں؟

(vi) رفتن مصدر سے ماضی مطلق کی گردان بنایئے۔

(vii) نادانستہ جیسے چار الفاظ اور ان کے معانی لکھئے۔

(viii) آقای حمید و خانوادہ اش در کجا نشستہ بودند؟

(ix) بہترین ہنر ہا چیست؟

(x) دیئے گئے الفاظ کے مترادف لکھئے:　مونس۔ مزار۔ سلطان۔ معروف

(xi) ذکر محبوب چیست؟

(xii) مصادر کے مضارع لکھئے:　آمدن۔ رفتن

(xiii) ضمائر متصل کو منفصل میں تبدیل کیجئے:　خودتان۔ خانمش۔ خانوادہ اش۔ خیابانتان

(xiv) دیئے گئے افعال کو نفی بنایئے:　گفت۔ بخشاد۔ خاست۔ بگشاد

(xv) آدم از گفتار دانا چہ می شود؟

(xvi) دیئے گئے الفاظ پر اعراب لگایئے:　فنون۔ معنوی۔ متداول۔ قرنہا

(xvii) دیئے گئے الفاظ کے متضاد لکھئے۔　اندک۔ خوش۔ شیریں۔ جفا

(xviii) آیا بہ کسی آزار رساندن خوب است؟

(xix) استعارہ کی تعریف کیجئے اور دو مثالیں دیجئے۔

(xx) شکار گاہی اور غلامی میں "ی" کس حالت میں استعمال ہوئی ہے؟

(ب) درج ذیل میں سے پانچ (5) جملوں کا فارسی میں ترجمہ کیجئے۔　　5x2=10

(i) میں صبح سات بجے بیدار ہوا۔

(ii) ماں باپ کا احترام کرو۔

(iii) حضرت شیخ ابو سعید ابو الخیر ایران کے عظیم صوفی شاعر تھے۔

(iv) ایک آواز میرے کان میں پڑی۔

(v) حضرت لقمان بڑے نیک آدمی تھے۔

(vi) وہ گھوڑے پر سوار ہوا۔

(vii) نماز پڑھو، اچھائی کا حکم دو اور برائی سے روکو۔

(viii) میں نے ایک ہرنی دیکھی۔

حصہ دوم

سوال نمبر 3۔ درج ذیل پیراگراف میں سے کسی ایک کا بامحاورہ ترجمہ کیجئے۔ 8+1+1=10

(الف) زن و فرزند و مال و جاہ و حیات و وطن ہمہ محبوبات است۔ حج تکلیفی است تا خود در زیارت خانہ خدا تواند کہ فراق این محبوبات اختیار کند۔ یا حب اینہا غالب است و نمی گذارد کہ حج کند۔ روزہ محک است تا خود بہ ترک اینہا بتواند گفت در رضای خدا یا این غالب است و نمی گذارد کہ در رضای خدا کوشد۔

(ب) بدان ای پسر مردمان تا زندہ باشند ناگزیر باشند از دوستان۔ دوست نیک گنجی بزرگ است۔ چون دوست نو گیری پشت با دوستان کہن مکن۔ حرکہ از دوستان نیندیشد دوستان نیز ازاو نیندیشند۔ با مردمان دوستی میانہ دار۔ بہ دوستان بامید دل مبند کہ من دوستان بسیار دارم۔ دوست خاصہ خویش خود باش۔

سوال نمبر 4۔ درج ذیل اشعار کا اردو میں ترجمہ کیجئے۔ 4+6=10

روزی ز سر سنگ عقابی بہ ہوا خاست　　　و اندر طلب طعمہ پر و بال بیاراست

بر راستی بال نظر کرد و چنین گفت　　　امروز ہمہ روی زمین زیر پر ماست

بر اوج چو پرواز کنم از نظر تیز　　　می بینم اگر ذرہ ای اندر تہ دریاست

سوال نمبر 5۔ درج ذیل میں سے کسی ایک کے حالات زندگی اور ادبی خدمات پر نوٹ تحریر کیجئے۔ 10

ابو سعید ابوالخیر　-　محمد حجازی

سوال نمبر 6۔ درج ذیل میں سے کسی ایک پر فارسی میں مضمون تحریر کیجئے۔ 10

رہبر ما۔　میہن عزیز من۔　استاد من