ماڈل پیپر "اردو" (اختیاری)

برائے انٹرمیڈیٹ پارٹ ۔II امتحان 2008 و مابعد

حصہ معروضی

رول نمبر: ہندسوں میں ------------ وقت: 30 منٹ

الفاظ میں ------------ کل نمبر: 20

نوٹ: اپنا رول نمبر صرف مختص جگہ پر تحریر کریں۔

تمام سوالات کے جوابات اسی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دی گئی ہدایات کے مطابق حل کریں۔

کاٹ کر یا کسی بھی طریقے سے مٹا کر یا لیڈ پنسل سے لکھے ہوئے جوابات غلط تصور ہوں گے۔

سوال نمبر 1- مختصر جواب تحریر کیجئے۔ 10=1x10

(i) درج ذیل جملے کی تشریح کیجئے "سرسید کی خدمات میں سرگاڑی اور پاؤں پہیہ کیا"

(ii) پروفیسر رشید احمد صدیقی کے دو شخصی خاکوں کے نام تحریر کریں۔

(iii) ڈاکٹر وزیر آغا نے کس صنف ادب میں نام پیدا کیا؟

(iv) اردو میں جدید طرز کی شاعری کا آغاز کس نے کیا؟

(v) سقراط کون تھا اور اس کی مشہوری کی کیا وجہ ہے؟

(vi) خواجہ حسن نظامی نے جھینگر کی کون سی خصوصیات بیان کی ہیں؟

(vii) وزیر آغا کو اپنے ملازم کی کون سی عادت ناپسند ہے؟

(viii) فکر تونسوی کون سی ادبی تحریک کے نمائندہ تھے۔

(ix) "چادر دیکھ کے پاؤں پھیلانا" اس کا کیا مطلب ہے؟

(x) "رحمان بابا" نے اپنی شاعری میں کیا پیغام دیا ہے؟

سوال نمبر 2۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات دیے گئے ہیں۔ ان میں سے درست جواب پر ( ) کا نشان لگائیں۔ 10

(i) مولانا احسن مارہروی کالج میں کس شعبے سے منسلک تھے؟

(الف) فارسی (ب) عربی (ج) اردو (د) انگریزی

(ii) شعر کے معنی ہیں۔

(الف) کلام پرتاثیر (ب) کلام موزوں (ج) کلام موزوں و پرتاثیر (د) کلام شیریں

(iii) سقراط کا باپ تھا۔

(الف) بت تراش (ب) تاجر (ج) فوجی (د) کاشتکار

(iv) سب کتابوں کو چاٹ گیا، بڑا موذی تھا۔

(الف) جھینگر (ب) لال بیگ (ج) دیمک (د) کتابی کیڑا

(v) دریا کو مٹی کا بند درکار ہے اور پیکر خاکی کو مضبوط بند درکار ہے۔

(الف) قانون کا (ب) ضبط کا (ج) انصاف کا (د) شرم و حیا کا

(vi) "طبقات الشعرائے ہند" کے مئولف ہیں۔

(الف) مولوی کریم الدین (ب) سر سید احمد خان (ج) مولوی نذیر احمد (د) مرزا فرحت اللہ بیگ

(vii) ظفر علی خان کی وجہ شہرت ہے۔

(الف) مرثیہ (ب) نعت (ج) مثنوی (د) قصیدہ

(viii) کیا جھکا کعبے کی جانب کو ہے قبلا با دل
سجدے کرتا ہے سوئے یثرب و بطحا با دل

یہ شعر ہے۔

(الف) مطلع (ب) مقطع (ج) قافیہ (د) ردیف

(ix) "سحر البیان" نظم کس صنف میں لکھی گئی ہے؟

(الف) مسدس (ب) مخمس (ج) مثنوی (د) رباعی

(x) غزل کا باوا آدم ہے۔

(الف) ولی دکنی (ب) میر تقی (ج) مرزا غالب (د) علامہ اقبال

ماڈل پیپر "اردو (اختیاری)"

برائے انٹرمیڈیٹ پارٹ-II امتحان 2008 و مابعد

حصہ انشائی

حصہ اول

وقت: 2:30 گھنٹے — کل نمبر: 80

سوال نمبر 3۔(الف) درج ذیل اشعار کی تشریح کریں۔ نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی تحریر کیجئے۔ 10= 1+1+4+4

بنائے اپنی حکمت سے زمین و آسماں تو نے
دکھائے اپنی قدرت کے ہمیں کیا کیا نشاں تو نے
نہیں موقوف خلاقی تری اس ایک دنیا پر
کیے ہیں ایسے ایسے سینکڑوں پیدا جہاں تو نے

(ب)۔درج ذیل غزل کے اشعار کی تشریح کیجئے اور شعراء کا نام بھی تحریر کیجئے۔ 15=1+1+1+4+4+4

تجھ لب کی صفت لعل بدخشاں سوں کہوں گا
جادو ہیں ترے نین غزالاں سوں کہوں گا

مقسوم کا جو ہے سو وہ پہنچے گا آپ سے
پھیلائیے نہ ہاتھ، نہ دامن پسارئیے

یہ فیضان نظر تھا یا کہ مکتب کی کرامت تھی
سکھائے کس نے اسمٰعیل کو آداب فرزندی

حصہ دوم

سوال نمبر 5۔درج ذیل نثر پارے کی تشریح کیجئے۔ سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور سیاق و سباق بھی تحریر کیجئے۔ 10=6+2+1+1

تعصب ان میں نام کو نہ تھا۔ ہر قوم و ملت کے آدمی سے یکساں خلوص اور محبت سے پیش آتے تھے۔ جب کبھی ہندو مسلم نزاع کا کوئی واقعہ سنتے تھے تو انھیں بہت رنج اور افسوس ہوتا تھا۔ تحریر و تقریر میں تو کیا، رنج کی اور بے تکلفی کی گفتگو میں بھی ان کی زبان سے کبھی کوئی کلمہ ایسا سننے میں نہیں آیا جو کسی فرقے کی دل آزاری کا باعث ہو بلکہ اگر کوئی ایسی بات کہتا تو برا مانتے اور نصیحت کرتے تھے۔ بے تعصبی کا وصف انہی لوگوں میں پایا جاتا ہے جن کی طبیعت میں انصاف ہوتا ہے۔

سوال نمبر 5۔درج ذیل شعراء میں سے کسی ایک پر سوانحی و تنقیدی نوٹ تحریر کیجئے۔ 10=6+4

(الف) میر تقی میر (ب) مرزا اسداللہ غالب

سوال نمبر 6۔مولانا محمد حسین آزاد یا رشید احمد صدیقی پر سوانحی و تنقیدی نوٹ تحریر کیجئے۔ 5=3+2

سوال نمبر 7۔ "میاں محمد بخش" پر سوانحی و تنقیدی نوٹ تحریر کیجئے۔ 10=6+4

سوال نمبر 8۔درج ذیل میں سے کسی ایک عنوان پر مضمون تحریر کریں۔ 20

(الف) علامہ اقبال (ب) کالج میں کسی ادبی تقریب کی روداد (ج) کسی تاریخی مقام کی سیر